





# Utiliser PoutilCLAP!







## INTRODUCTION



## L'association Par Le Monde

Par Le Monde tisse des liens culturels et solidaires entre citoyens d'aujourd'hui et de demain à travers le monde en développant et animant des programmes éducatifs, ludiques et inclusifs.

Nos actions ciblent en priorité la **sensibilisation des enfants aux défis du vivre ensemble** notamment grâce au programme 1Village comme outil de lien social. Le rayonnement de nos activités s'étend également à **l'accompagnement de la communauté éducative, des jeunes et des familles**.

Afin de favoriser des **actions concrètes individuelles et collectives**, notre mission est de développer la curiosité, la responsabilité, l'ouverture sur le monde et sa diversité à l'aide d'une **utilisation positive du numérique**.





Pour faire découvrir leurs cultures et leurs quotidiens à leurs correspondants, les enfants ont souvent envie de produire des courtes vidéos documentaires.

CLAP! est un outil en ligne gratuit conçu pour accompagner les classes dans
 l'écriture et la réalisation de contenu audiovisuel (diaporama audiovisuel).
 Ce guide vous permettra de suivre pas à pas les différentes étapes pour écrire et réaliser une vidéo en classe avec les enfants.

CLAP! est accessible depuis votre ordinateur, tablette ou téléphone à l'adresse web sécurisée : <u>https://clap.parlemonde.org/</u>

Vous pouvez découvrir CLAP! hors connexion mais si vous souhaitez sauvegarder et **télécharger** un projet il faudra vous connecter avec votre compte <u>prof.parlemonde.org</u>

### Pourquoi utiliser CLAP!

**CLAP!** est un outil qui fait gagner du temps, car il **propose des exemples** et **décompose simplement l'écriture audiovisuelle** en 7 étapes guidées :

- Choisir le thème de sa vidéo
- Ecrire le scénario
- Découper en séquences
- Créer le storyboard
- Faire le prémontage
- Ajouter la musique
- Télécharger la vidéo

**CLAP!** permet de **faire participer les enfants** en leur distribuant des rôles pour certaines étapes.

CLAP! peut vous aider à faire travailler les enfants ensemble sur un même projet.

**CLAP!** vous permet de **télécharger** votre storyboard simplifié (*fichier PDF*) ainsi que votre vidéo finale (*fichier mp4*).



## CRÉER VOTRE COMPTE CLAP!

## VOUS N'AVEZ PAS D'ACCÈS À 1VILLAGE

Cliquez sur le lien suivant (valable du 1er au 13 octobre) : <u>https://clap.parlemonde.org/sign-up?</u> <u>inviteCode=pHD8QAsi1xxa7f2LcdjX</u>



Lors de votre inscription à 1Village, vous avez créé un identifiant et un mot de passe.

Cliquez sur le lien suivant puis sur "Se connecter avec prof.parlemonde.org" pour rentrer votre identifiant et mot de passe d'1Village :

https://clap.parlemonde.org/login

Si vous ne vous souvenez plus de votre mot de passe, cliquez sur "mot de passe oublié".

## ECRIRE UN FILM AVEC CLAP!

## LES 7 ETAPES À SUIVRE



#### Choisir le thème



C'est le sujet global de la vidéo

#### Créer le storyboard



C'est la description des séquences que vous voulez tourner

### Écrire le scénario



C'est l'histoire que vous voulez raconter

#### Faire le prémontage



C'est l'assemblage entre les images et le son

#### Télécharger la vidéo



C'est l'étape qui consiste à télécharger la vidéo

## Découper en séquences

C'est la manière de découper une vidéo

#### Ajouter la musique



C'est l'ajout d'une musique de fond sur toute la durée de votre vidéo

## ETAPE1:CHOISIR LETHÈME

Choisissez le thème de votre vidéo. Vous pouvez l'inventer ou choisir parmi la liste proposée !



## ETAPE 2: ECRIRE LE SCENARIO



**Choisissez et écrivez le scénario de votre vidéo**. Vous pouvez l'inventer en cliquant sur *"nouveau scenario"* ou choisir parmi la liste proposée.

N'hésitez pas à parcourir CLAP! pour découvrir les scénarios existants dans chaque thème.





#### **Conseil de Pélico !**

Un même sujet peut être raconté sous différents points de vue donc n'hésitez pas à faire preuve de créativité !

Pensez à sauvegarder votre projet en lui donnant un nom, cela vous permettra de le retrouver dans vos brouillons (onglet *"Mes vidéos"*).

## ETAPE 3: DÉCOUPER EN SÉQUENCES

Ajoutez et précisez les séquences qui composent votre récit. Une séquence correspond à une idée développée en un paragraphe.

Les **petits carrés verts** vous permettent de déplacer facilement les séquences.

Le **petit stylo vert** permet de modifier un intitulé.

La **poubelle verte** permet de supprimer la séquence.

Par Le monde		Créer 🇯	Mes vidéos 😭	Réglages O	Mon compte 🕒	
Tout les thèmes > Les enjeux de notre société	,					
0	0		0		0	
L'égalité filles / garçons	Choix des séquences		Storyboard	A vot	re caméra !	
2 Mes séquences Pour structurer votre scéna correspond à une idée. Ajouter une séquence	ario, nous vous prop	osons de le déc	couper en séquences. S	iouvent une séque	nce	
II 1 Selon vous, est-ce qu'il y a des	discriminations entre les fil	lles et les garçons da	ns l'école ?			
II 2 Est-ce que par exemple, vous	jouez tous ensemble dans la	a cour de récréation	2	(		
II 3 II y a t-il des jeux que vous con	nsidérez pour les filles / pour	r les garçons ?				
II     4     Est-ce que vous pensez que de       II     5     Ayez-vous une idée pour arran	es filles ou des garçons s'int nger les choses ?	erdissent de jouer à	certain jeux considéré pour le s	exe opposé ?		
				SUIVANT	1	

## ETAPE 4 : CRÉER LE STORYBOARD

Précisez votre vidéo en représentant votre vidéo sous la forme de différents plans imagés. Cliquez sur les carrés et remplissez-les avec les images que vous voulez voir dans votre vidéo. Vous pouvez importer des fichiers, prendre des photos ou dessiner en ligne. Vous pouvez également détailler chaque plan par du texte. *Les carrés correspondent aux plans de chacune de vos séquences*.

Vous pouvez choisir d'illustrer une séquence avec un plan unique OU

Vous pouvez choisir d'illustrer une séquence avec plusieurs plans





**Conseil de Pélico !** 

Téléchargez votre storyboard (fichier PDF) qu vous souhaitez réalisé le montage sans CLAP!. C'est le document qui vous guidera pendant votre tournage. Vous y trouverez, les indications pour chacun de vos plans.



**Pour chacun de vos plans, ajoutez le son.** Le son correspond à la voix-off des enfants. C'est-à-dire à l'accompagnement sonore de vos images. Pour vous aider, vous pouvez écrire le texte des voix-off avant de les enregistrer.

Le bouton d'importation d'un son permet de télécharger vos voix-off.

Les **boutons + et -** permettent de modifier la durée de votre plan selon la durée de votre voix-off.

Les **boutons blancs avec les flèches** permettent de déplacer vos images et vos sons dans le plan.



## ETAPE6: AJOUTER LA MUSIQUE

Ajoutez la musique de fond de votre vidéo. Cela permet de rendre votre vidéo plus dynamique !

Le **bouton d'importation d'un son** permet de télécharger votre musique. Le **bouton du volume** permet de modifier le volume de votre musique.

P Clap!			Créer 🏸	Réglages O	Je me connecte ! 😝	
Choix du scénario	Choix des séquences	Storyboard	Prémontage	Musique	Téléchargements	
G Ajout	er une musique e	n fond sonore				
À cette étap	e, vous pouvez pré-visu	aliser votre diapora	ma sonore et y ajout	er une musique.		
	Notr	e mascotte s	e lève et pren	ds le		
		bus so	⊳aire !			
		00:0	10:00			
	00:00:00			00:15:00		
	r			(ì)		
	d)			•		
	F	ormat accepte: acc, og	g. opus, mp3, .wav, .m4			
		2 Impor	ter un son			
		_			SUIVANT	

## ETAPE 7: TÉLÉCHARGER LA VIDÉO

### Télécharger votre vidéo (format mp4) !

Si vous souhaitez aller plus loin sur le montage de votre vidéo en ajoutant des plans filmés plutôt que photographiés ou dessinés, télécharger le fichier de montage. Ce fichier vous permettra de reprendre le montage de votre vidéo sur un autre logiciel.

## EDITER UN PROJET EN COURS

**Rendez-vous dans l'onglet "Mes vidéos" pour retrouver vos brouillons.** Vous pourrez les consulter et les modifier. Tous les brouillons s'enregistrent automatiquement quand vous nommer votre projet.

## LE MODE COLLABORATIF

Vous pouvez travailler sur un même projet depuis plusieurs écrans, ce qui permet de déléguer des tâches et des rôles à aux enfants, les rendant plus autonomes tout en surveillant leur travail.

## ETAPE1À3: CRÉER UN NOUVEAU PROJET



Suivez les instructions *"Écrire un film grâce à Clap!"* pour débuter. Le mode collaboratif s'active après avoir défini les séquences. Les trois premières étapes peuvent être réalisées en classe entière ou par groupes, selon vos préférences.

Une fois votre projet nommé et enregistré, retrouver-le dans l'onglet "Mes vidéos".

## ETAPE 4: CRÉER LE STORYBOARD EN MODE COLLABORATIF

#### 1- Démarrer la collaboration

Cliquez sur votre projet pour accéder au storyboard et au bouton, *"Démarrer la collaboration"*.

P Clap!		Créer 🇯	Mes vidéos 👘	Réglages 💠	Mon compte 😫
Tout les thèmes 🔸 Les e	enjeux de notre société				
0	2				6
Choix du scénario	Choix des séquences	Storyboard	Prémontage	Musique	Téléchargements
2 Mes s Pour structu correspond	Équences rer votre scénario, nous à une idée. quence Démarrer la co	s vous proposons de la	e découper en séquenc	tes. Souvent une sé	quence
#1 Selon vou	s, est-ce qu'il y a des discrim	inations entre les filles et l	es garçons dans l'école ?		
II 2 Est-ce que	e par exemple, vous jouez to	us ensemble dans la cour	de récréation ?		0

#### 2- Code de collaboration et QR Code.

Vous trouverez un code de collaboration général et des QR codes destinés à une séquence, selon vos besoins, votre matériel et votre temps de travail.



#### **3- Connectez les enfants.**

Utiliser une tablette ou un ordinateur, ouvrez une page de navigation privée à chaque poste de travail destiné aux enfants. Connectez-vous en tant qu'élève avec le code de collaboration fourni par votre votre compte.

	Créer 🇯	Ré
nexion à votre c	ompte classe	2
		Clo
OU		
u pseudo de la classe		
03550		
passe	۲	
ouvenir de moi		
SE CONNECTER	۱	
JE SUIS UN·E ÉLÈ	VE	
Mot de passe ou	blié ?	
ouveau sur Par Le Mono	de ? <u>S'inscrire</u>	

**4- Commencez la collaboration.** Si vous utilisez des tablettes, les QR simplifieront la connexion des enfants car ils pourront scanner le code correspondant à leur groupe de travail avec la caméra de la tablette. Chaque groupe de travail recevra une couleur correspondant à la séquence sur laquelle le groupe travaillera. Les enfants pourront cliquer sur la couleur de leur groupe et proposer leur texte, dessin, descriptif et rôles pour chaque plan.

#### Sélectionner votre séquence



#### 5- Illustrer une séquence avec plusieurs plans.

Vous pourrez cliquez sur le "+" à côté de votre plan pour y ajouter des nouveaux. Une fois terminé, les enfants vont pouvoir cliquer sur le bouton *"envoyer pour vérification"*.



#### 6- La vérification.

Une fois qu'un groupe a terminé son storyboard et vous le transmet, vous recevez un message sur votre compte vous invitant à vérifier le travail. Vous pourrez alors proposer vos retours ou valider leur travail.

a t-il des jeux que visu. rea pour los filles / pour los garyons ?	\$ \$	i Q			Ð			
		Trav	ail à	vér	fier			
s: bian mais raioutos	des détails au	deccio d						
bien mais rajoutez	des details au o	dessin :)						
		Envoyer le r	retour		'alider le travai			
que vous pense é pour le sexe c	z que des fill opposé ?	es et des gar	rçons s'	inter	lisent de jo	uer à cert	ain jeux	En cours - Storyboard
Т	4				Đ			
	s: bien mais rajoutez que vous pense ré pour le sexe d T	s: bien mais rajoutez des détails au d que vous pensez que des fill ré pour le sexe opposé ?	s: bien mais rajoutez des détails au dessin :) que vous pensez que des filles et des gar ré pour le sexe opposé ? T	s: bien mais rajoutez des détails au dessin :) terroyer le retour que vous pensez que des filles et des garçons s ré pour le sexe opposé ? T	s: bien mais rajoutez des détails au dessin :) Erwoyer le recours que vous pensez que des filles et des garçons s'interd ré pour le sexe opposé ? T	s: bien mais rajoutez des détails au dessin ;	s: bien mais rajoutez des détails au dessin :) Envoyer le retour que vous pensez que des filles et des garçons s'interdisent de jouer à cert ré pour le sexe opposé ? T	s: bien mais rajoutez des détails au dessin :)

## ETAPE 5 : FAIRE LE PRÉMONTAGE



Le dispositif est le même que pour le prémontage hors mode collaboratif. Vous avez la possibilité de valider ou faire des retours sur le travail des enfants. Les enfants pourront écrire le texte de la voix-off et ajouter le son de leur voix pour accompagner la séquence. Vous pouvez aussi le faire de votre côté.

#### Une fois validé, leur statut se réactualise et sera inscrit comme terminé !

4 Prémontez votre <mark>film</mark>								
Pour chaque séquence vous pouvez écrire et enregistrer une voix-off.								
1. Selon vous, est-ce qu'il y a des discriminations entre les filles et les garçons dans l'école ? Vous devez éditer au moins un plan pour monter cette séquence.								
2. Est-ce que par exemple, vous jouez tous ensemble dans la cour de récréation ?  En cours Vous devez éditer au moins un plan pour monter cette séquence.	s - Storyboard							
3. Il y a t-il des jeux que vous considérez pour les filles / pour les garçons Terminé								
4. Est ce que vous pensez que des filles et des garçons s'interdisent de jouer à certain jeux considéré pour le sexe opposé ? Vous devez éditer au moins un plan pour monter cette séquence.	En cours - Storyboard							
5. Avez-vous une idée pour arranger les choses ?  En cours - Storyboard Vous devez éditer au moins un plan pour monter cette séquence.								
	SUIVANT							

Une fois que tous les groupes ont finis, vous pouvez visionner la vidéo avec les séquences mises bout à bout et la télécharger !

### Un exemple de vidéo réalisée avec CLAP!

Cliquez sur la vidéo ci-dessous ou sur le lien suivant : <u>https://drive.google.com/file/d/1q8eEL6v4nccbO5uirZGuZelApA3Khfg9/view?usp=sharing</u>





Toute l'équipe Par Le monde vous remercie pour votre temps et votre engagement !

- ttps://clap.parlemonde.org/login
- https://eniede.eu
- 👝 juliette.duperret@parlemonde.org
- 🖂 taiana.marcon@parlemonde.org

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.