

Δημιουργική ανακύκλωση

Χάρη σε αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να μετατρέψουν τα απόβλητα που συλλέγονται κατά τη διάρκεια εκστρατειών καθαρισμού σε έναν καλλιτεχνικό χώρο συνεργασίας. Αυτή η πρωτοβουλία θα ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα και την αλληλεπίδραση μέσα στο σχολείο ή την τάξη, επαναχρησιμοποιώντας αντικείμενα με εφευρετικούς τρόπους.

Λίγα λόγια για τη δραστηριότητα



Πραγματοποιήθηκε από Γάλλους και Ρουμάνους καθηγητές στο πλαίσιο του έργου Erasmus+ ENIEDE που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Η δραστηριότητα είναι μέρος μιας διαδικασίας ανακάλυψης του θέματος της υπεύθυνης κατανάλωσης, Στόχος Βιώσιμης Ανάπτυξης αριθ. 12 των Ηνωμένων Εθνών.

Ώρα για δημιουργία!



ΣΤΟΧΟΙ

- Δημιουργήστε και βελτιώστε ένα καλλιτεχνικό αντικείμενο
- Ανάκτηση αντικειμένων που θεωρούνται απόβλητα
- Διαπραγματευτείτε για ανταλλαγή ή/και τροποποίηση ενός κοινού επιτεύγματος
- Πείτε τη γνώμη σας για μια δημιουργία



ΔΙ'ΑΡΚΕΙΑ

- Πάνω από μία ημέρα ή περισσότερες από 5 συνεδρίες κατανεμημένες με την πάροδο του χρόνου



ΥΛΙΚΌ

- Αντικείμενα διάσωσης που έφεραν μαθητές ή/και συλλέχθηκαν κατά τη διάρκεια καθαρισμού της γειτονιάς
- Ταινία, πινέζα, κόλλα
ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ για ενθάρρυνση της δημιουργικής σκέψης και χειραγώγησης

Προετοιμασίες

Ανάλογα με τις επιλογές των δασκάλων, ζητήστε από τους μαθητές να φέρουν σκουπίδια από το σπίτι ή να οργανώσουν μια συλλογή. Ενημερώστε τους μαθητές ότι το έργο θα πραγματοποιηθεί σε μια μέρα και ότι θα χρειαστούν επαρκή και ποικίλα αντικείμενα (σχήμα, υλικό, φύση). Κατάλληλη ενδυμασία.

1. Υλοποίηση δραστηριότητας (σε ομάδες των 4-5 μαθητών):



«Από τα αντικείμενα που έχει συλλέξει η ομάδα σας, δημιουργήστε ένα έργο χωρίς τη χρήση εργαλείων, δηλαδή χωρίς ψαλίδι, χωρίς κόλλα, χωρίς ταινία. Έχετε 15 λεπτά για να προτείνετε μια πρώτη εκδοχή της δουλειάς σας».

Για τον δάσκαλο:

Μπορεί να παρέχεται ένας κόφτης για την κοπή φιαλών ή άλλων αντικειμένων. Εάν έχει επιλεγεί ένα θέμα, εισάγετέ το σε αυτήν την πρώτη φάση δημιουργίας.

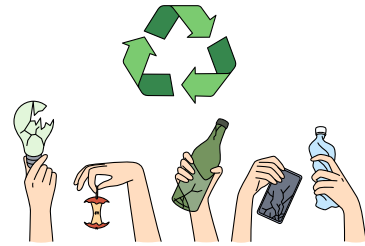
3. προβληματισμός και διαπραγμάτευση:

Επιστρέφοντας στη δημιουργία τους, οι ομάδες σκέφτονται τρόπους βελτίωσης της δουλειάς τους.

Οι ανταλλαγές θα είναι δυνατές μεταξύ των ομάδων εάν όλοι οι πρωταγωνιστές καταφέρουν να καταλήξουν σε συμφωνία.

2. Παρατήρηση και προβληματισμός για τις δημιουργίες άλλων ομάδων:

Κάθε ομάδα περιπλανιέται από τη μια δημιουργία στην άλλη για να αναλύσει τις δημιουργίες των άλλων ομάδων: λαμβάνοντας ιδέες για αναπαράσταση, υλοποίηση, συναρμολόγηση.



4. Επιστροφή στις δημιουργίες:

Οι μαθητές τροποποιούν τις εργασίες τους με βάση τις ιδέες άλλων ομάδων και τις συζητήσεις.

Στη συνέχεια οι ομάδες ετοιμάζουν μια περιγραφή της δουλειάς τους:

- Τίτλος Υλικά που χρησιμοποιούνται Τι
- αντιπροσωπεύει Ιστορία της
- δημιουργίας τους: Αυτό το αντικείμενο
- χρησιμοποιείται για... / Αυτό το
- μηχανήμα χρησιμοποιείται για... / Το
- χρησιμοποιώ για...
- Τι τους άρεσε στην ημέρα παραγωγής
- Οι τεχνικές που χρησιμοποίησαν Οι
- δυσκολίες που συνάντησαν Τι κάναμε
- καλά Τι δεν κάναμε καλά.
-
-



5. Ανάλυση των δημιουργιών άλλων ομάδων:

Με βάση ένα σύντομο φύλλο ανάλυσης, οι μαθητές παρέχουν σχόλια για κάθε δημιουργία:

- Τι νιώθω όταν βλέπω αυτό το έργο Τι μου αρέσει περισσότερο Τι θα μπορούσα να το
- κάνω / που θα το έβαζα στο σπίτι μου Η καλή ιδέα των δημιουργιών (το μικρό κόλπο
- που κάνει τη δημιουργία τους μοναδική) Αυτή η παραγωγή μου θυμίζει ..
-
-

6. Έκθεση εντός του σχολείου ή για γονείς

Μια έκθεση έργων για οικογένειες θα αναδείξει τη δημιουργική δουλειά των μαθητών.



Για να πάτε παρακάτω:

Ανάλογα με τις επιθυμίες της ομάδας και τα αντικείμενα που συλλέγονται, μπορεί να επιλεγεί ένα θέμα από τα πρώτα προσχέδια των δημιουργιών (μεταφορές, πορτρέτα, ζώα) αλλά όχι ανάντη για να μην κατευθύνει την αρχική έρευνα.