

Creatieve recycling

Dankzij deze activiteit krijgen studenten de kans om het afval dat tijdens schoonmaakcampagnes wordt verzameld, om te zetten in een artistieke samenwerkingsruimte. Dit initiatief zal creativiteit en interactie binnen de school of het klaslokaal stimuleren door objecten op inventieve manieren te hergebruiken.

Een paar woorden over de activiteit



Het werd uitgevoerd door Franse en Roemeense leraren als onderdeel van het Erasmus+ ENIEDE-project, medegefinancierd door de Europese Unie. De activiteit maakt deel uit van een ontdekkingsproces rond het thema van verantwoorde consumptie, Sustainable Development Goal nr. 12 van de Verenigde Naties.

Tijd voor creatie!



DOELEN

- Creëer en verbeter een artistiek object
- Het terugwinnen van voorwerpen die als afval worden beschouwd
- Onderhandelen om een gemeenschappelijke prestatie uit te wisselen en/of te wijzigen
- Geef uw mening over een creatie



DUUR

- Meer dan één dag of meer dan 5 sessies verspreid over de tijd



MATERIAAL

- Bergingsvoorwerpen die door studenten zijn meegebracht en/of verzameld tijdens een buurtopruiming
- Plakband, punaise, lijm **VERBODEN** om creatief denken en manipulatie aan te moedigen

Vorbereidingsen

Vraag de leerlingen, afhankelijk van de keuzes van de docenten, om afval van huis mee te nemen of een inzameling te organiseren.

Informeer de leerlingen dat het project één dag zal duren en dat er voldoende en gevarieerde objecten nodig zullen zijn (vorm, materiaal, aard). Passende kledij.

1. Uitvoering van de activiteit (in groepen van 4-5 studenten):



"Maak van de voorwerpen die je team verzamelt een werk zonder gereedschap, dat wil zeggen zonder schaar, zonder lijm, zonder tape. Je hebt 15 minuten de tijd om een eerste versie van je werk voor te stellen."

Voor de leraar:

Er kan een mes aanwezig zijn om flessen of andere voorwerpen te snijden. Als er een thema is gekozen, introduceer dit dan in deze eerste fase van de creatie.

3. reflectie en onderhandelen:

Terugkerend naar hun creatie denken de teams na over manieren om hun werk te verbeteren.

Uitwisselingen tussen teams zijn mogelijk als alle hoofdrolspelers tot overeenstemming kunnen komen.



2. Observatie en reflectie op de creaties van andere teams:

Elk team dwaalt van de ene creatie naar de andere om de creaties van de andere teams te analyseren: ideeën opdoen voor representatie, implementatie, montage.



4. Terug naar de creaties:

De studenten passen hun werk aan op basis van de ideeën van andere teams en discussies.

Vervolgens bereiden de teams een beschrijving van hun werk voor:

- Titel Gebruikte materialen Waar het voor staat Geschiedenis van hun creatie: Dit object wordt gebruikt voor... / Deze machine wordt gebruikt voor... / Ik gebruik het voor...
- Wat ze leuk vonden aan de productiedag De technieken die ze gebruikten De moeilijkheden die ze tegenkwamen Wat ze goed deden
- Wat ze niet goed deden.

5. Analyse van de creaties van andere groepen:

Op basis van een kort analyseblad geven de studenten feedback op elke creatie:

- Wat ik voel bij het zien van dit werk
- Wat ik het leukste vind
- Wat ik ermee zou kunnen doen / waar zou ik het in huis zetten
- Het goede idee van de makers (het trucje dat hun creatie uniek maakt)
- Deze productie doet me denken aan ..
-
-
-

6. Expositie binnen de school of voor ouders

Een tentoonstelling met werken voor gezinnen zal het creatieve werk van de studenten onder de aandacht brengen.



Om verder te gaan:

Afhankelijk van de wensen van het team en de verzamelde voorwerpen kan er al vanaf de eerste schetsen van de creaties (transport, portretten, dieren) een thema gekozen worden, maar niet stroomopwaarts om het initiële onderzoek niet te sturen.