

Laten we lokaal consumeren voor een duurzame planeet

Deze activiteit is bedoeld om leerlingen aan te moedigen na te denken over hun voedselconsumptiepatroon. Hoewel het gemakkelijk is geworden om het hele jaar door dezelfde groenten en fruit te verkrijgen, wat is de werkelijke prijs en wat zijn de implicaties van dit gemak? Dankzij deze activiteit zullen ze een beter inzicht krijgen in de problemen die verband houden met de seizoensgebondenheid van groenten en fruit.

Een paar woorden over de activiteit



Het werd uitgevoerd door Franse en Belgische leraren als onderdeel van het Erasmus+ ENIEDE-project, medegefinancierd door de Europese Unie in hun World Village. Het maakt deel uit van een proces van wederzijdse ontdekking rond het thema van verantwoorde consumptie, Sustainable Development Goal nr. 12 van de Verenigde Naties.

Tijd voor creatie!



DOELEN

- Het benaderen van het concept van duurzame ontwikkeling
- Begrijp het voordeel van het consumeren van lokale en seizoensgebonden producten
- Ken de verschillende vormen van energie die kunnen worden gebruikt en hun behoefte aan verwarming, verlichting en beweging
- Vind je weg op een planisfeer
- Ken en introduceer de groenten en fruit uit uw regio om duurzaam te consumeren



DUUR

3 uur verdeeld over verschillende sessies



MATERIAAL

- Voor elke groep een poster (A3-blad).
- Een planisfeer
- Een fotokopie van een document met een marktkraam
- Folders verzameld bij supermarkten of biologische winkels met seizoensgroenten
- Een tafel om aan te vullen met groenten en fruit uit uw regio, afhankelijk van de seizoenen

1. Originele vraag:

De leerkracht bevraagt de leerlingen over hun eetgewoonten, in termen van consumptie van seizoensproducten: Welk fruit eet jij in de winter? En in de zomer?

De antwoorden worden gezamenlijk besproken en genoteerd op een poster.



2. Onderzoek en documentaire studie in groepen:

De leraar deelt aan elke leerling een fotokopie uit van de afbeelding, waarop de kraam van een groente- en fruitverkoper te zien is. Gezamenlijk moeten de leerlingen het seizoen raden door alleen naar de vruchten te kijken: dat is onmogelijk.

Vervolgens worden ze uitgenodigd om rekening te houden met andere elementen van de tekening: bepaalde aanwijzingen tonen aan dat de scène zich in de winter afspeelt (sjaal, muts, handschoenen, enz.) In groepen moeten de leerlingen in hun experimentnotitieboekje de naam fruit schrijven dat ze hun geografische herkomst (land, continent, halfrond) herkennen, noteren en/of zoeken en deze in een planisfeer plaatsen.

3. Tussentijdse pooling

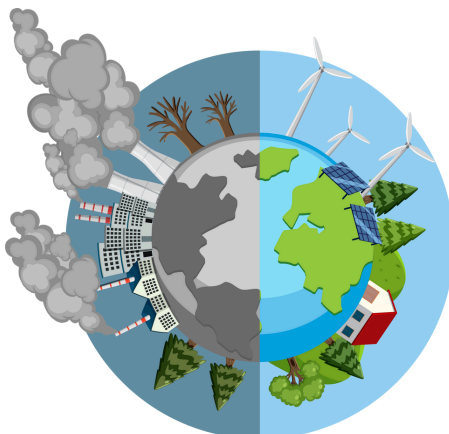
De resultaten van de verschillende groepen worden op tafel gepresenteerd en vergeleken. Studenten komen de drie productcategorieën in verschillende kleuren onder de aandacht brengen: seizoensgebonden, buiten het seizoen en exotisch. Toen merkten ze dat veel fruit buiten het seizoen afkomstig is van het zuidelijk halfrond.

Hoe dit uit te leggen?

Het verschil in seizoenen tussen de twee halfronden van de planeet maakt het mogelijk om klanten in de noordelijke landen midden in de winter van zomerfruit te voorzien. De leraar vestigt de aandacht van de leerlingen op de weergegeven prijzen, de afstand en de afgelegde route naar Frankrijk.

Hij stelt dan het volgende probleem: Heeft het brengen van fruit van zo ver naar uw mening invloed op het broeikaseffect?

Het doel van de discussie is om de lengte van het transport, de gebruikte energie en de daaruit voortvloeiende uitstoot van broeikasgassen onder de aandacht te brengen.



4. Onderzoek

Vervolgens vraagt de leraar de leerlingen om de reis van twee druiventrossen te bestuderen, de helft van de klas voor een tros afkomstig uit Frankrijk (bijvoorbeeld in Bordeaux), de andere helft voor een tros afkomstig uit Chili.

In welke tijd van het jaar worden in Frankrijk de druiven geplukt? Moeten we het hele jaar door druiven eten? Hoe is de druiventros op jouw bord terechtgekomen (auto, vrachtwagen, trein, boot, vliegtuig)?

Schrijf op een poster het pad dat deze druiventros volgt.

De docent zorgt ervoor dat de leerlingen alle stadia van de reis van de druiventros onderscheiden.

Verdeeld in kleine groepen schrijven de leerlingen het pad van elke druiventros in omgekeerde chronologische volgorde: van het bord tot de wijnstok (de verschillende fasen worden hieronder gedetailleerd beschreven), indien nodig met behulp van de planisfeer.

5. Delen en debatteren

De docent vraagt de studenten om de balans op te maken van wat ze in deze cursus hebben geleerd.

De posters van elke groep worden op het bord gepresenteerd. Op de planisfeer van de klas toont een leerling de verschillende stadia, van het bord van de consument tot de teelt van de producent.

Franse druif

Producent - (vervoer per vrachtwagen) - Magazijn / opslag - (vervoer per vrachtwagen) - supermarkt - (vervoer per auto) - consument.



Chileense druif

Producent in Chili - (vervoer per vrachtwagen) - Magazijn in Chili - (vervoer per vrachtwagen, boot of vliegtuig) - Magazijn in Frankrijk - (vervoer per vrachtwagen) - supermarkt - (vervoer per auto) - consument.



De twee typische routes worden vergeleken en besproken in termen van energiekosten en broeikasgasemissies.

Conclusie:

Beetje bij beetje krijgt de conclusie vorm: het consumeren van lokale en seizoensgebonden producten bespaart veel energie en beperkt de uitstoot van kooldioxide: het is een houding die iedereen kan aannemen. Dit is een eerste stap in de strijd tegen de klimaatverandering.

Naast het probleem van energiebesparing biedt deze sessie ons de mogelijkheid om de discussie uit te breiden naar de kwestie van de kosten: waarom worden deze druiven uit Chili, ondanks de afstand en de verbruikte energie, goedkoper verkocht dan de druiven die in Frankrijk worden geproduceerd? Vervolgens praten we over het probleem van de ongelijkheid, de lonen van Chileense boeren... wat een eerste benadering van duurzame ontwikkeling vormt.

Om verder te gaan:

Ook kunnen studenten de kantinekoks, hun entourage en hun families interviewen, zelf onderzoek doen op internet en medewerkers interviewen van biologische winkels bij hen in de buurt.

Ze komen terug met hun informatie en vullen samen de tabel met groenten en fruit in hun regio aan, afhankelijk van de seizoenen. Dit schilderij zou onder alle klassen van de school kunnen worden verspreid, of zelfs het onderwerp kunnen zijn van een tentoonstelling of een klapvideo naar aanleiding van dit werk met een krachtige boodschap: "Laten we dicht bij huis consumeren, laten we duurzaam consumeren!"