

Όταν τα απόβλητα γίνονται υλικά

Χάρη σε αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να μετατρέψουν τα απόβλητα σε χρήσιμα υλικά για καλλιτεχνικές δημιουργίες, δείχνοντάς τους ότι είναι δυνατό να δοθεί μια δεύτερη ζωή στα απόβλητα μέσα από μια καλλιτεχνική διαδικασία. Αυτή η προσέγγιση στοχεύει στην ευαισθητοποίηση των μαθητών σε περιβαλλοντικά ζητήματα, ενσταλάσσοντας σε αυτούς οικολογικά υπεύθυνες αξίες.

Λίγα λόγια για τη δραστηριότητα



Πραγματοποιήθηκε από Γάλλους και Έλληνες καθηγητές στο πλαίσιο του έργου Erasmus+ ENIEDE που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση στο Παγκόσμιο Χωριό τους. Αποτελεί μέρος μιας διαδικασίας ανταλλαγής γύρω από το θέμα της «Υπεύθυνης κατανάλωσης και παραγωγής», Στόχος Βιώσιμης Ανάπτυξης αριθ. 12 των Ηνωμένων Εθνών.

Ώρα για δημιουργία!



ΣΤΟΧΟΙ

- Προσδιορίστε ορισμένα χαρακτηριστικά ενός συμβόλου που ταιριάζει σε μια γεωγραφική ή πολιτιστική περιοχή (χώρα ή περιοχή εταίρος)
- Υλοποιήστε ένα συνεργατικό καλλιτεχνικό έργο
- Επιλέξτε, οργανώστε και χρησιμοποιήστε υλικά σύμφωνα με τα εφέ που παράγουν.
- Αύξηση της ευαισθητοποίησης σχετικά με τα ζητήματα που αφορούν τα χρησιμοποιούμενα υλικά (επαναχρησιμοποίηση, υλικά μετασχηματισμένα από τη φυσική ή τη χημεία, αποικοδομήσιμα ή μη)



ΔΙΑΡΚΕΙΑ

- Περίπου 2 ώρες (μπορεί να χωριστεί σε πολλές συνεδρίες)



ΥΛΙΚΟ

- Εικόνες επιλεγμένων συμβόλων που αντιπροσωπεύουν την περιοχή ή τη χώρα όπου ζούμε.
- Απόβλητα επιλέγονται προσεκτικά με βάση το σχήμα, το χρώμα ή την εμφάνισή τους ανάλογα με το αναμενόμενο αποτέλεσμα.

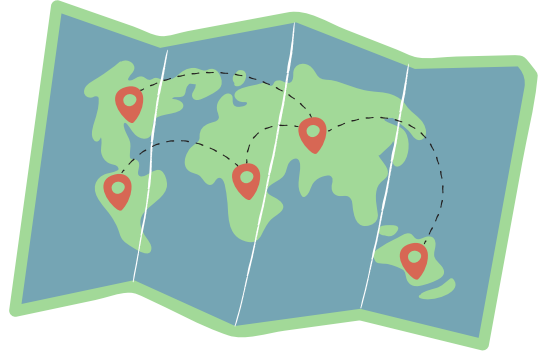
Τα απόβλητα θα προέρχονται από το σπίτι ή θα ανακτηθούν κατά τη διάρκεια μιας επιχείρησης καθαρισμού που συνδέεται, για παράδειγμα, με την επιχείρηση «Ας καθαρίσουμε τη φύση» που πραγματοποιήθηκε στη Γαλλία τον Σεπτέμβριο.

Συνεδρία 1

Τα σύμβολα της χώρας σας, της περιοχής σας (45 λεπτά)

1. Ανακαλύπτοντας τα σύμβολά μας:
Ο δάσκαλος ερωτά τους μαθητές για να διαπιστώσει εάν γνωρίζουν τα σύμβολα που αντιπροσωπεύουν τη χώρα τους (σημαία, εθνικός ύμνος, κ.λπ.) ή την περιοχή όπου ζουν (τοπική σημαία κ.λπ.)

Συλλογική συζήτηση και ανταλλαγή γνώσεων. Όσοι δεν γνωρίζουν τα σύμβολα ψάχνουν στο Διαδίκτυο για να τα βρουν.



2. Η προέλευση των εμβλημάτων μας:
Ο δάσκαλος παρουσιάζει ένα μάθημα για την προέλευση αυτών των αναπαραστάσεων (σταυρός των Βάσκων στη χώρα των Βάσκων, έμβλημα της Ελλάδας κ.λπ.)



3. Γράψτε για να μοιραστείτε τα σύμβολά μας:
Οι μαθητές σε ομάδες γράφουν ένα επεξηγηματικό κείμενο πάνω στα σύμβολα της χώρας ή της περιοχής τους. Αυτό το κείμενο προορίζεται να σταλεί στους Péliscopains (ξένους ανταποκριτές).

Συνεδρία 2

Ανακαλύψτε τα σύμβολα μιας επιλεγμένης χώρας (15 λεπτά)



1. Ανακάλυψη των συμβόλων της επιλεγμένης χώρας:
Οι μαθητές θα πρέπει να ερευνήσουν τα εθνικά ή περιφερειακά σύμβολα της επιλεγμένης χώρας. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν διάφορες πηγές, όπως βιβλία, διαδικτυακά άρθρα, εκπαιδευτικά βίντεο,...

Αφού συγκεντρώσει και αναλύσει τις πληροφορίες, κάθε μαθητής θα παρουσιάσει τα ευρήματά του στην τάξη και θα κάνει ερωτήσεις σχετικά με τις διαφορές και τις ομοιότητες μεταξύ των συμβόλων των δύο πολιτισμών.

2.

Δημιουργήστε με ανακυκλωμένα υλικά:

Οι μαθητές αναπαράγουν ένα επιλεγμένο σύμβολο σε μεγάλο σχήμα για να κάνουν ένα καλλιτεχνικό έργο του.



Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε μόνο ανακυκλωμένα υλικά (πλαστικά μπουκάλια, χαρτόνι, χαρτί κ.λπ.)

Συνεδρία 3

Δημιουργήστε ένα καλλιτεχνικό έργο χρησιμοποιώντας απορρίμματα

«ΤΑ ΚΑΛΎΤΕΡΑ ΑΠΌΒΛΗΤΑ ΕΊΝΑΙ ΑΥΤΆ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΑΡΆΓΟΥΜΕ!» »

1.

Συγκομιδή για δημιουργία:

Οι μαθητές συλλέγουν ανακυκλώσιμα υλικά γύρω από το σχολείο ή φέρονται από το σπίτι, χρήσιμα στη δημιουργία του έργου.

Τα απόβλητα ταξινομούνται ανάλογα με το σχήμα, το χρώμα, την εμφάνιση ή το υλικό τους ανάλογα με το καλλιτεχνικό έργο.



2.

Τέχνη και ανακύκλωση, δημιουργώντας το σύμβολό μας:

Οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες για να συγκεντρώσουν τα υλικά που συγκεντρώθηκαν και να δημιουργήσουν το έργο. Χρησιμοποιούν τεχνικές κοπής, κόλλησης και συναρμολόγησης.

Για να πάτε παρακάτω:

- Επισημάνετε τη δουλειά των μαθητών και οργανώστε μια έκθεση που εξηγεί την πολιτιστική και αστική προσέγγιση του έργου.

Αντιμετωπίστε τη διάσταση της επιλεκτικής διαλογής δουλεύοντας στους διαφορετικούς τύπους υλικών (πλαστικό, χαρτί, μέταλλο, γυαλί): τα χαρακτηριστικά τους, τη δυνατότητα ανακύκλωσής τους και την ανάκτησή τους.

Ενίσχυση της ευαισθητοποίησης των μαθητών σχετικά με τις οικολογικές δράσεις για να προχωρήσουμε στη μείωση των απορριμμάτων και υιοθετήστε μια προσέγγιση μηδενικών αποβλήτων. Παρέμβαση εκπροσώπου φορέα διαλογής και συλλογής απορριμμάτων. Συζήτηση για τη σημασία της ανακύκλωσης, τις προκλήσεις που αντιμετωπίζονται και τις καινοτομίες στον τομέα.