

Reciclare creativă

Datorită acestei activități, elevii vor avea ocazia să transforme deșeurile colectate în timpul campaniilor de curățare într-un spațiu artistic colaborativ. Această inițiativă va încuraja creativitatea și interacțiunea în școală sau în clasă prin reutilizarea obiectelor în moduri inventive.

Câteva cuvinte despre activitate



A fost realizat de profesori francezi și români în cadrul proiectului Erasmus+ ENIEDE cofinanțat de Uniunea Europeană. Activitatea se înscrie într-un proces de descoperire a temei consumului responsabil, Obiectivul de Dezvoltare Durabilă nr. 12 al Națiunilor Unite.

Timp pentru creație!



GOLURI

- Creați și îmbunătățiți un obiect artistic
- Recuperarea obiectelor considerate deșeuri
- Negociați pentru a schimba și/sau pentru a modifica o realizare comună
- Spune-ți părerea despre o creație



DURATĂ

- Peste o zi sau peste 5 ședințe repartizate în timp



MATERIAL

- Articole de salvare aduse de studenți și/sau colectate în timpul unei curățări de cartier
- Banda, chindă, lipici INTERZISE pentru a încuraja gândirea creativă și manipularea

Pregătiri

În funcție de alegerile profesorilor, cereți elevilor să aducă gunoiul de acasă sau să organizeze o colectare.

Informați elevii că proiectul se va desfășura pe parcursul unei zile și că va fi nevoie de obiecte suficiente și variate (formă, material, natură). Îmbrăcămintă adecvată.

1. Realizarea activității (în grupe de 4-5 elevi):



„Din obiectele colectate de echipa ta, creează o lucrare fără să folosești unelte, adică fără foarfece, fără lipici, fără bandă adezivă. Ai la dispoziție 15 minute pentru a propune o primă versiune a lucrării tale.”

Pentru profesor:

Poate fi furnizat un tăietor pentru a tăia sticle sau alte articole. Dacă a fost aleasă o temă, introduceți-o în această primă fază a creației.

2. Observarea și reflecția asupra creațiilor altor echipe:

Fiecare echipă rătăcește de la o creație la alta pentru a analiza creațiile celorlalte echipe: preluând idei pentru reprezentare, implementare, asamblare.



3. reflecție și negociere:

Revenind la creația lor, echipele se gândesc la modalități de a-și îmbunătăți munca.

Schimbările vor fi posibile între echipe dacă toți protagoniștii vor ajunge la un acord.

4. Reveniți la creații:

Elevii își modifică lucrările pe baza ideilor altor echipe și a discuțiilor.

Echipele pregătesc apoi o descriere a muncii lor:

- Titlu Materiale folosite Ce reprezintă
- Istoria creării lor: Acest obiect este
 - folosit pentru... / Această mașină este
 - folosită pentru... / Îl folosesc pentru...
 - Ce le-a plăcut la ziua producției
 - Tehnicile pe care le-au folosit
 - Dificultățile pe care le-au întâmpinat
 - Ce am făcut bine Ce nu am făcut bine.



5. Analiza creațiilor altor grupuri:

Pe baza unei scurte fișe de analiză, studenții oferă feedback cu privire la fiecare creație:

Ce simt când văd această lucrare Ce îmi place cel mai mult Ce aș putea face cu ea / unde

- aș pune-o în casa mea Ideea bună a creatorilor (micul truc care face creația lor unică)
- Această producție îmi amintește de ..
-
-
-

6. Expoziție în cadrul școlii sau pentru părinți

O expoziție de lucrări pentru familii va evidenția munca creativă a elevilor.



Pentru a merge mai departe:

În funcție de dorințele echipei și de obiectele colectate, se poate alege o temă din primele schițe ale creațiilor (transport, portrete, animale) dar nu în amonte pentru a nu dirija cercetarea inițială.